

SYLABUS

Nowe idee w kosmetologii estetycznej

Informacje podstawowe

Jednostka organizacyjna: Wydział Profilaktyki i zdrowia	Rok akademicki 2026/2027		
Kierunek studiów: Kosmetologia estetyczna	Rok studiów/ semestr Rok I; sem. 2		
Poziom kształcenia: Studia podyplomowe	Kod przedmiotu: K –treści kierunkowe /P –treści podstawowe / H-treści humanistyczne lub społeczne		
Poziom kwalifikacji PRK: VI			
Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 wskazanych w uniwersalnych charakterystykach poziomów PRK: P6U_W; P6U_U; P6U_K			
Forma studiów: niestacjonarne	Statut przedmiotu: obowiązkowy		
Profil studiów: praktyczny	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się: Zaliczenie na ocenę		
Dyscypliny: Nauki o zdrowiu/ Nauki medyczne	Liczba punktów ECTS: 1		
Koordynator przedmiotu:			
Prowadzący zajęcia:			
Wymagania wstępne: Przed przystąpieniem do realizacji przedmiotu student powinien posiadać wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z zakresu: wiedzy o społeczeństwie , podstaw przedsiębiorczości w zakresie nauczonym w szkołach średnich			
Założenia i cele dla przedmiotu: Zapoznanie z pojęciami prawa cywilnego, prawa pracy , podstawowymi pojęciami z zakresu prawa administracyjnego i przepisami ochrony własności intelektualnej			
Efekty uczenia się dla przedmiotu			
Efekty w zakresie:	Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 charakterystyk pierwszego stopnia PRK	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy- Student zna i rozumie:			
rozwój i trendy w kosmetologii estetycznej	P6S_WK P6S_WG	K_W25	Praca pisemna
Umiejętności- Student potrafi:			

dobrać rodzaj usługi z zakresu kosmetologii estetycznej do potrzeb klienta		P6S_UW	K_U32	aktywność
Kompetencji społecznych- Student jest gotów do:				
Rozumie potrzebę zasięgnięcia opinii ekspertów		P6S_KK	K_K09	obserwacja pracy studenta;
Bilans punktów ECTS				
Szacowany nakład pracy				
Forma	Liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
	Sem 1	Sem 2	Sem 1	Sem 2
Wykład	-	10	-	1
Ćwiczenia	-	-	-	
Seminarium	-	-	-	
Praca własna studenta	-	-	-	-
Łączny nakład pracy studenta	10		1	
Liczba godzin kontaktowych	10			
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	-		-	
Kryteria oceny				
Kryteria oceny pracy etapowej	Ocena niedostateczna (2,0)- student nie osiągnął wymaganych efektów uczenia się; praca nie spełnia minimum wymagań lub nie została przygotowana			poniżej 60%
	Ocena dostateczna (3,0)- student osiągnął efekty w stopniu dostatecznym; praca spełnia minimalne kryteria			60-68%
	Ocena dość dobra (3,5)- student osiągnął efekty w stopniu dość dobrym; pracę cechują liczne braki wymagające uzupełnienia			68,5-76%
	Ocena dobra (4,0)- student osiągnął efekty w stopniu dobrym; w pracy występują zauważalne błędy			76,5-84%
	Ocena ponad dobra (4,5)- student osiągnął efekty w stopniu ponad dobrym; praca powyżej przeciętnej nielicznymi błędami			85,5-92%
	Ocena bardzo dobra (5,0)- student osiągnął efekty w stopniu bardzo dobrym; praca przedstawiająca temat w sposób wyczerpujący z ewentualnymi drugorzędnymi błędami			92,5-100%
Literatura				
Literatura obowiązkowa	Wasiluk M., Medycyna estetyczna bez tajemnic, PZWL, Warszawa 2015.			
Literatura dodatkowa	Przylipiak A. (red.), Podstawy medycyny estetycznej. Podręcznik dla studentów kosmetologii, Wyd. Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku, Białystok 2014.			
Treści programowe				
L.P.	Treści programowe		Forma prowadzenia zajęć	Liczba godzin
1	Nowe idee i trendy w kosmetologii estetycznej		Wykład	5
2	Kierunki rozwoju kosmetologii estetycznej. Charakterystyka wybranych zabiegów		Wykład	5